

卒業考査について

試験範囲 Lesson9 Charles Chaplin Section 1～4の本文

- Section1 24点 ・ 下線部の語句の意味を選んで記号で答える問題16問 (各1点)
・ 動詞を過去形に直す問題4問 (各2点)
- Section 2 24点 ・ 下線部訳8問 (各2点)
・ 語の並べかえ問題3問 (各2点)
・ その他1問 (2点)
- Section3 24点 ・ 空所補充問題、選択肢から選んで記号で答える形式10問 (各2点)
・ 語形変化問題2問 (各2点)
- Section 4 28点 ・ 下線部の語句の意味を選んで記号で答える問題28問 (各1点)

Section1とSection4の語句の意味を選んで答える問題の範囲 (以下の下線部の中から出題します)

Section1

Charles Chaplin was a famous actor and producer. He created many films about humanity, peace, and equality. He was called “the King of Comedy”. Before he became famous, however, his life was quite tragic.

Chaplin was born in London in 1889. His parents were both actors. His father left the family when Charlie was only one year old. For his mother, brother, and himself, life was not easy.

When Chaplin was five years old, his mother fell ill and lost her job. She tried to work very hard to make a living, but she could not make enough money. She began to suffer from mental illness.

Eventually, Charlie was sent to a house for poor children. Feeling only and miserable, he spent most of his childhood there.

Section4

With his cane swinging, Chaplin played the role of “the Little Tramp”. In *City Lights*, Chaplin played a homeless person who was brave with a kind heart. The role seemed to reflect the hardship of his early life. In *Modern Times*, he showed the tough life of workers in the industrial age.

The stories in these films seem sad yet funny, and at the same time they warm the hearts of the audience. In *The Great Dictator*, Chaplin even made fun of rulers who were leading their countries to war.

Chaplin depicted the unfairness and silliness of society from the point of view of the weak and the poor. He said, “Yes, life is wonderful, if you’re not afraid of it. All it takes is courage, imagination ... and a little dough.”

試験範囲の本文と訳（試験勉強に活用してください）

Lesson 9

Charles Chaplin

Section 1

Charles Chaplin was a famous actor and producer. He created many films about humanity, peace, and equality. He was called “the King of Comedy”. Before he became famous, however, his life was quite tragic.

Chaplin was born in London in 1889. His parents were both actors. His father left the family when Charlie was only one year old. For his mother, brother, and himself, life was not easy.

When Chaplin was five years old, his mother fell ill and lost her job. She tried to work very hard to make a living, but she could not make enough money. She began to suffer from mental illness. Eventually, Charlie was sent to a house for poor children. Feeling lonely and miserable, he spent most of his childhood there.

チャールズ・チャップリンは有名な俳優兼製作者でした。彼は人間性、平和、そして平等についての数多くの映画を作りました。彼は「喜劇王」と呼ばれていました。しかし、有名になる前、彼の人生はとても悲劇的でした。

チャップリンは1889年にロンドンで生まれました。彼の両親は2人とも俳優でした。父親はチャーリーがたった1歳のときに家族の元を去りました。母、兄、そして彼自身にとって、生活は楽なものではありませんでした。

チャップリンが5歳のとき、母親が病気になり、仕事を失いました。彼女は生計を立てるために懸命に働こうとしましたが、十分なお金を稼ぐことができませんでした。彼女は精神障害に苦しむようになりました。最終的に、チャーリーは貧しい子どものための施設に送られました。孤独と惨めさを感じながら、彼は子ども時代の大半をそこで過ごしました。

(p.123) Charles Chaplin チャールズ・チャップリン (1889～1977)

3 the King of Comedy 喜劇王

6 Charlie チャーリー 《Charles の愛称》

9 fall ill 病気になる

10-11 make a living 生計を立てる

11 make money 金を稼ぐ

Grammar

●分詞構文

- 「～しながら、…」 = [～ing, S+V]
(…)

Feeling lonely and miserable, he spent most of his childhood there.

「孤独と惨めさを感じながら」

◆分詞構文には、この他に「～するとき、…」 「～なので、…」 「…、そして～する」などの意味もあります。

例) She entered the house, **taking** off her coat.

◆否定語を含む分詞構文には、〈not[never]+～ing〉を使います。

例) **Not knowing** his phone number, I couldn't call him.

Section 2

Even in his teenage years, Chaplin remained unhappy. Broken in spirit, he moved from job to job. Finally at the age of 17, he joined a theater company in London. However, he was not satisfied yet. Later, he described how he had felt during those early years in the theater.

“Routine work was dull, and the world was severe. There was no bright future for me. I could only imagine an uninteresting life in which I would be working with uninteresting people. I was getting depressed. On Sundays, I would take a walk in the park and listen to the music there. I didn't want to be alone, but I didn't want to be with anyone else, either. Then, I fell in love with a girl, but that love was never returned.”

10代のときでさえも、彼は不幸のままでした。心が打ちひしがれて、彼は仕事を次々に変えました。最終的に17歳のとき、彼はロンドンのある劇団に入りました。しかし、彼はまだ満足していませんでした。のちに、彼はこの劇団にいた初期の頃、どのように感じていたのかを説明しました。

「決まりきった仕事はつまらなかったし、世間は厳しかった。私には明るい未来なんてなかった。想像できるのは面白くない人々と働く面白くない生活だけだった。私は段々と落ち込んでいった。日曜日には、よく公園を散歩し、そこで音楽を聞いたものだ。一人にはなりたくなかったけれど、他の誰かと一緒にいるのも嫌だった。やがて、ある少女に恋をしたが、その恋は決して報われなかった。」

2 broken in spirit 心が打ちひしがれて

2 move from job to job 仕事を次々に変える

3 theater company 劇団

10 would ～よく～したものだ

10 take a walk 散歩をする

12 anyone else 他の誰か

13 fall in love with ～ ～に恋をする

14 return (人の気持ちや行為) に報いる

Grammar

●受け身の分詞構文

●「～されて、…」 = [過去分詞, S+V]
(…)

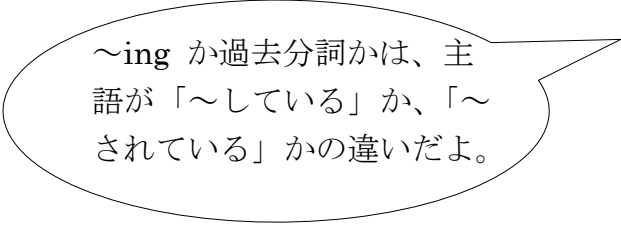
Broken in spirit, he moved from job to job.

「心が打ちひしがれて」

◆受け身を示す分詞構文には、過去分詞を使います。

◆～ing と同様に、意味は文脈によっていろいろあります。

例) **Located** in Nara, the temple is visited by many people.



～ing か過去分詞かは、主語が「～している」か、「～されている」かの違いだよ。

Section 3

Having had a difficult time,

Chaplin learned to change sadness into laughter. His experience of hardship made him “the King of Comedy”.

His performances were a great success not only in London, but also in other cities. Then he got a chance to work for a film company in the US. There he created the famous character “the Little Tramp”.

“One day, a director told me, ‘Put on funny makeup. Anything will do.’ On the way to the wardrobe, I thought I would wear baggy pants, big shoes, a small hat, and a mustache. I also thought I would hold a cane. I wanted everything to be mismatched. At this time, the character was born in my mind.”

つらい時期があったので、チャップリンは悲しみを笑いに変えることを学びました。彼の苦難の経験が彼を「喜劇王」にしたのです。

彼の演技はロンドンだけでなく、他の都市でもまた大成功しました。そして彼はアメリカの映画会社で働く機会を得ました。そこで彼はあの有名なキャラクター、「小さな放浪者」を生み出したのです。

「ある日、監督が私に言いました。『おかしな扮装をしてこい。何でもいい。』私は衣装部屋に向かう途中、だぶだぶのズボン、大きな靴、小さな帽子、そして口ひげをつけようと考えました。そして杖を持つとも思いました。私はすべてを不釣り合いにしたかったのです。そのとき、あのキャラクターが私の心の中で生まれたのです。」

7 “the Little Tramp” 「小さな放浪者」

9 Anything will do. 何でもいい。

9 on the way to ～ ～に行く途中で

Grammar

●完了形の分詞構文

●「(以前に) ～していたので、…」 = [having+過去分詞, S+V]
(…)

Having had a difficult time, Chaplin learned to change

「(以前に) つらい時期があったので」(S) (V)

◆動詞 (V) が示す時 (過去) よりも以前のことは、〈having+過去分詞〉を使って表します。

より古い時を示すのに 〈have+過去分詞〉 を使うのは不定詞の場合と同じだね。(→p.101)

Section 4

With his cane swinging, Chaplin played the role of “the Little Tramp”. In *City Lights*, Chaplin played a homeless person who was brave with a kind heart. The role seemed to reflect the hardship of his early life. In *Modern Times*, he showed the tough life of workers in the industrial age.

The stories in these films seem sad yet funny, and at the same time they warm the hearts of the audience. In *The Great Dictator*, Chaplin even made fun of rulers who were leading their countries to war.

Chaplin depicted the unfairness and silliness of society from the point of view of the weak and the poor. He said, “Yes, life is wonderful, if you’re not afraid of it. All it takes is courage, imagination ... and a little dough.”

杖を振り回しながら、チャップリンは「小さな放浪者」の役を演じました。『街の灯』では、チャップリンは勇気があり、心の優しいホームレスの役を演じました。その役は彼の若い頃の人生の苦難を反映しているようでした。『モダン・タイムス』では、彼は産業が進歩した時代の労働者の厳しい人生を描いて見せました。

これらの映画の話はもの悲しく思えますが、滑稽でもあり、そして同時に観客の心を優しい気持ちにさせます。『独裁者』で、チャップリンは自分たちの国を戦争へと導いていく支配者たちをからかいさえしました。

チャップリンは弱者と貧困者の立場から、社会の不公平さや愚かさを描きました。彼は言いました。「そうだよ、人生はすばらしい、恐れなければね。必要なのは勇気、想像力、そして、ほんの少しのお金だけだ。」

2 *City Lights* 『街の^ひ灯』 (1931 年)

5 *Modern Times* 『モダン・タイムス』 (1936 年)

6 industrial age 産業が進歩した時代

7-8 at the same time 同時に

9 *The Great Dictator* 『独裁者』 (1940 年)

9 make fun of ~ ~をからかう

12 point of view 立場

13-14 all it takes is ~ = all that it takes is ~ 必要なのは~だけだ

14 dough お金 《パン生地という意味もある》

Grammar

● 付帯状況の with

● 「もの[こと]を~しながら、…」 = [with+名詞+~ing, S+V]
(…)

With his cane swinging, Chaplin played the role.

「杖^{つえ}を振り回しながら」

◆ with ~は、同時に起こっている動作や状態を伝えるときに使います。

◆ ~ing 以外に、過去分詞や形容詞、副詞なども同じように使えます。

例) **With her legs crossed**, she was sitting in the room.

Don't speak **with** your mouth **full** of food.

He stood there **with** his cap **on**.

with ~は、文の後
ろのほうにもつけ
られるよ。